30 Ağustos 1993 Pazartesi... Sayı: 94... 7000TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

İSKİ Skandalı memleketin üst düzey yöneticilerini, evlilik ilişkilerini gözden geçirmeye itti..

Kokuşmuşluğun, çürümüşlüğün vardığı boyut, ufak bir delik bulduğunda, yurdu kokuya boğar hale geldi... Ortaya çıkan sadece bir-iki örnek, diğerlerinin daha bir tecrübe kazanmak ve ihtiyatlı davranmaktan öteye gitmesini sağlamıyor... Bir **"Ergun Göknel"** ile yurt çalkalanırken sansasyonel medya yakaladığı bir iki gerçek haber ile zevk çığlıkları atabiliyor...

Pislik ve kokuşmuşluk yorganı daha binlercesini örtmeye devam ediyor...

ÖHHEE... ÖHHEE!... SEN MERAK ETME MİNİK GUŞUM! BEN ÖYLE DEĞİLİM! SENDEN BOŞANIP, GENÇ KADIN ALIR MIYIM HİÇ?.. MANYAK MIYIM BEN?.. ÖEHH! PARDON! OOH!

TAK

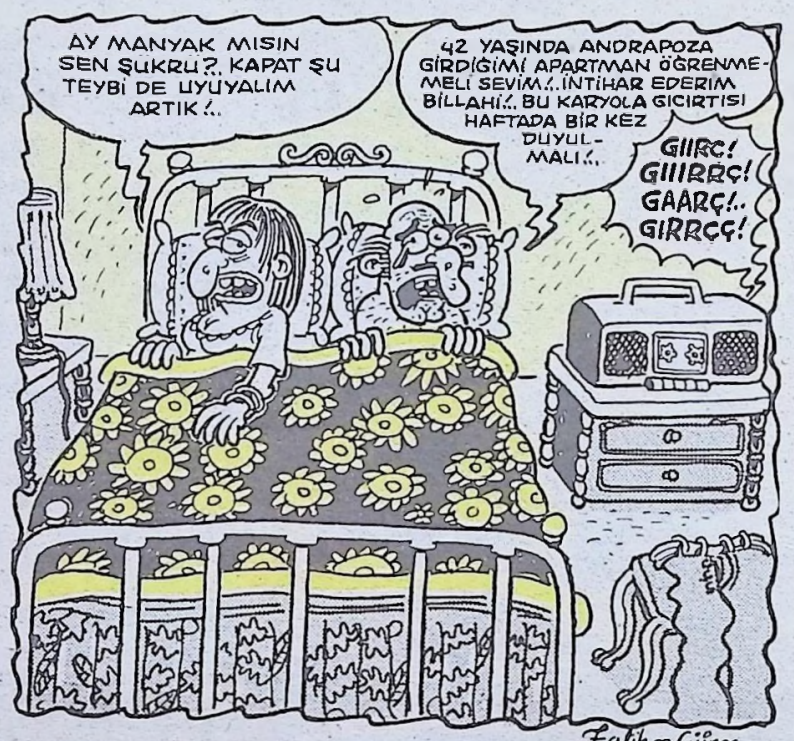
TAK

CAN CAĞLAR

YOLSUZLUKLARI AÇIKLARIM DİYE ÖDÜN PATLIYO Dİ Mİ?.. ALLAH ERGUN BEY'DEN RAZI OLSUN..SAYESİNDE 18'LİK DELİKANLI GİBİ OLDUN!..

LeMan anyaklar

BİR TV REKLAMI



Soyut Hava Dalgası

Vedat Özdemiroğlu

Oooooooooooh, ooooooooh!..

(Bir şarkı ve ardındaki felsefe üzerine)

o **Bir elimde cımbız, bir elimde aynıa, umurumda mı ki dünya** - Niye umurunda diil dünya kardeşim?.. Uzayda mı yaşıyorsun?.. Cımbızla aynayla ömür mü geçer?.. İyi bişey yapıyomuş gibi bi de!.. Nedir bu, nasıl şarkı bu?..

o **Hergün başka bir alemde, hergün başka bir gönülde günümü gün ediyorum** - Bak şimdi... Yahu o kadar kolay mı bu dediğin.. Niye adam gibi yaşamaya çalışmıyormusun?.. Gününü gün etmek bu mudur?.. Her gün başka alemde ne yapıyosun, şu bunalım çağında, şu acaip ülkede yapa yapa bunu mu yapıyosun?.. Pes derim sana ben lan!..

o **Sefaaam olsun, ooooh oooh** - Olsun lan!.. Sefalet kırılıyo ortalık, senin sefan olsun... Peki....

o **Hayatımı yaşıorum yaşıyorum** - Yaşadığın hayata bak... Güzel mi?.. Nasıl olsa insanlar ilgi gösteriyo di mi?.. kitleler seviyo di mi?.. Bastıır gitsin!..

o **Hergün bir aşk buluyorum** - Ne anlamı var hergün bir aşk bulmanın?.. O senin bulduğun aşk mı, ne?.. Aşk bulmak ne demek bi kere?.. İş mi?.. Böyle bi hayat yaşadığın için mi keyfin bu kadar yerinde?.. Git bi, git!..

o **Bu dünyanın anasını satıyorum** - Hah, aferin... Bu dünyayı, bu dünyada nasıl yaşanacağını ne güzel, ne mükemmel çözümlemişsin... Sen nesin, ben anlayamadım... Bişey diil, senin gibi çok var.. N'apiim, nerelere gidiim ben?..

o **Kadeh kadeh rakıları içiyorum** - Bak, bi yere varılmaz böyle... İçiyosan iç, ama marifetmiş gibi sanki ne övünüyosun?.. Rakı, sefa, muhabbet, insan da ruh mu kalır, can mı kalır?..Kitap okusana biraz... Birazcık yahu...

o **Üflemeyin sakın dostlar uçuyorum** - Oh, iyi uç... Bu kodumun dünyası başka türlü çekilmez hesabı ha... İlgi çekmek için mi bütün bunlar?.. Kafayı dağıtmak için mi?.. Nasıl bir kafadır bu?.. Böyle mi dağıtılır?.. Senin dostların da senin gibidir...

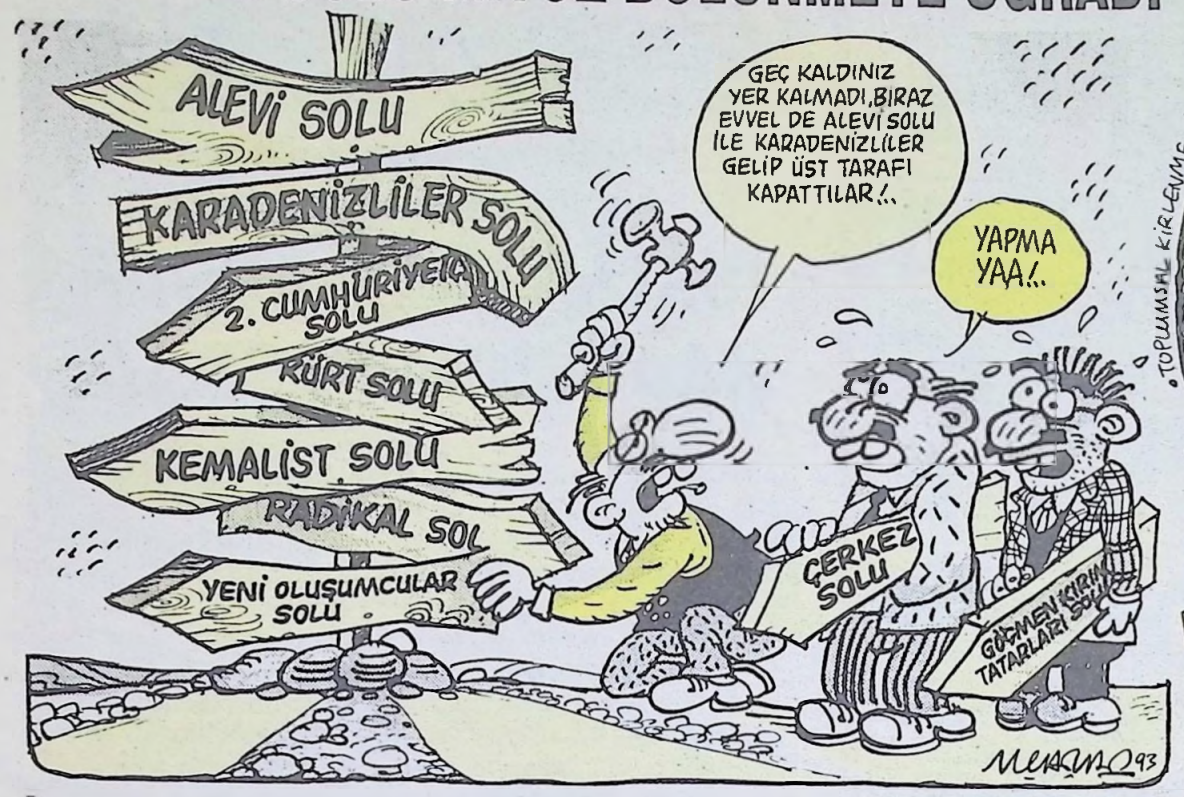
o **Bir yanımda sazlar, bir yanımda cazlar** - Bu nasıl bir kafa karışıklığıdır, ne tür bir kaçıştır?.. bişey diil, böyle yaşamak isteyen de çok... Hayatın güzelliklerini sadece böyle şeyler sanıyorlar... Hep böyle yaşamak istiyolar... Nereye varır?..

o **Bende hem işve, hem de naz var.** - İşveyi, nazı boşver, bize insanlık lazım... Bana ne senin işvenden?.. Çok geçerli di mi bu tür özellikler?.. Herkes bunlara önem veriyo öyle mi?.. Sende, sizde, hepimizde olması gerekenler ne?.. Bunlar mı?..

o **Sefaaaam olsuun, helaaaal olsuun, düşmanlarım çatlasıın, ooooooooh ooooooooh** - Bu yalakalığın marşıdır... Bu kendini kaybetmişliğin, andavalca boşvermişliğin şarkısıdır... Ne diyeyim ben daha?.. Nasıl göstereyim, hangi cümlelerle ifade edeyim sinirimi?.. Dünyayı ti'ye almanın müzikte de bir sürü örneği var, **"Haydar Haydar"**ı bilir misiniz mesela?.. **"Gâh çıkarım gökyüzüne seyrederim alemi, gâh inerim yeryüzüne seyreder alem beni"** der o şarkı... **"Ben yitirdim, ben ararım, o yar benim kime ne"** der... Peki bu ne diyo?.. Ne diyo bunlar?..

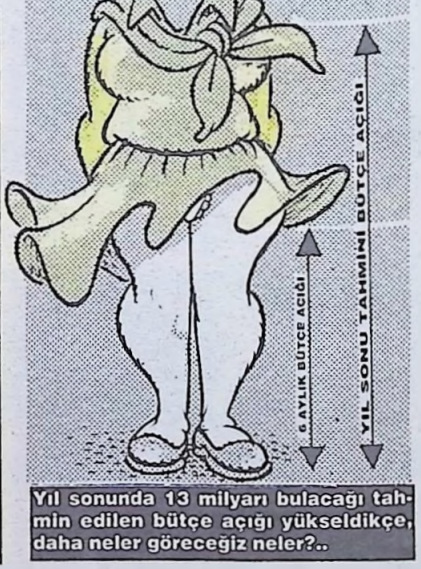
GEZ MAHMUT'ÇUK

TÜRKİYE SOLU MİTOZ BÖLÜNMEYE UĞRADI



KRONİK HASTALIĞINIZ LeMan

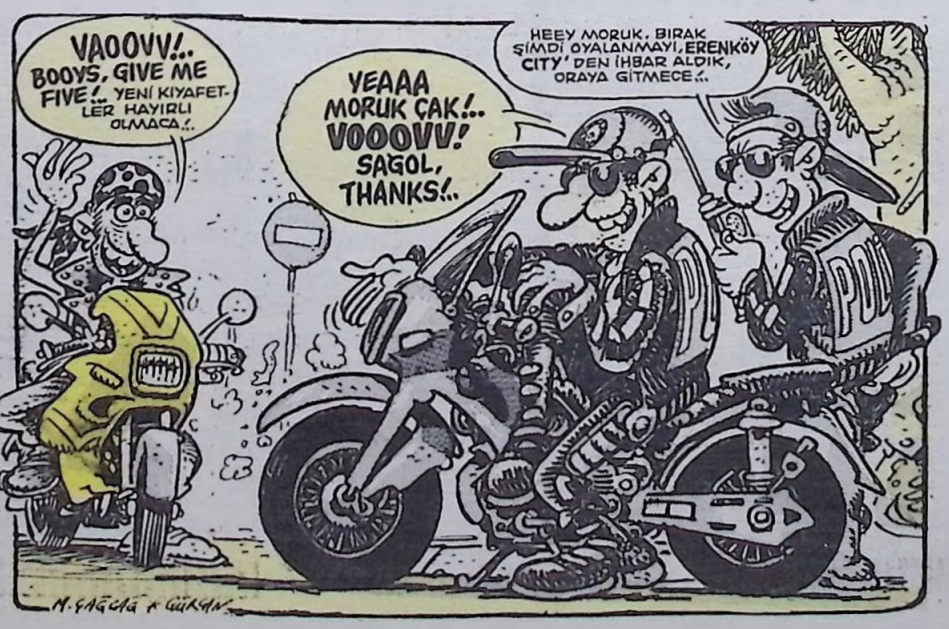
Özal Cumhurbaşkanı iken makam yetkilerinin sık sık dışına taşması ile eleştiriliyordu.. Meclis, partiler, kamuoyu ve medya, Demirel'in makam yetkilerini kullanışındaki hoşnutluğunu dile getirse de Demirel'in bunca sorunun arasında bütün yazını nikah davetlerinde sünnet törenlerinde geçirmesini de pek hoş karşılamıyor...



Yıl sonunda 13 milyarı bulacağı tahmin edilen bütçe açığı yükseldikçe, daha neler göreceğiz neler?..

1- Mehmet Barlas
(40 dolarlık Rolex saat)
2- Fehmi Koru
(Asri "Zaman" yobazı)
3- İSKİ
(Yağdır Mevlam Rüşvet)
4- Sadettin Teksoy
(Sahte kahraman)
5- Tarkan
(Medya Çerezi)
6- Songül Ülkü
(Kimbilir?)
7- Medyum Memiş
(Alo Cincime)
8- Bülent Ersoy
(Dünyayı mikine takmayan kadın)

Wellcome to hell angels!.. Hoş geldiniz cehennem melekleri!.. Ne mutlu bize Holywood tarzı polislerimiz bile oldu.. Polis teşkilatında yeni birlik motorize ekiplerin ciksleri çağrıştıran kıyafetleri pek beğenildi.. Artık infaz olsak gam yemeyiz... Vaoouvv!..



Mehmet ÇAĞÇAĞ

ÖMÜR TÖRPÜSÜ

Met ÜST

(yetkililer, medya, halk el ele, bir yolsuzluk yozlaşması..)

İSKİ'MİZDEN AŞŞAA, KAASSIIIM PAŞŞAA..

-yuh ulan.. eski karısına boşanmak için dokuz milyar saymış.. nerden geliyo bu değirmenin suyu be.. **hürriyat gastesi**'nde yazıyo hepsi..

-aslında eski karısı dokuz milyarı az bulmuş.. **erkun bey**'den **karakaya barajı**'nı, **göller bölgesi**'ni hatta **eflak** ve **boğdan**'ı bile istemiş de zor caydırmışlar.. **zabah**'da okudum..

-**SHP** değil mi aabi.. Sokayım Mabüüle Partiye.

-herifte de ne mokar varmış, ha.. amerika'dan seks ilacı getirtmiş.. iki posta eski karısına gidiyormuş, yetinmiyormuş, sonra bir de yeni karısına vurmaya gidiyormuş.. üstüne bi de **playboy** alıyomuş..

-biz içmeye su bulamıyoz.. herifçi oğlu **İSKİ**'nin keyfine çar çur etmiş milyarları..

-bunnarın hakkından ancak **interZİTAR**'ın sunucusu **Zadettin Keksoy** gelir aabi.. adam **kızılmaske** gibi.. haberine mühürünü de basıyo.. kodu mu ossurtur valla..

-**erkun bey**'in yeni karısı da uçurtma çıtası gibi bişey ya.. bi sıkımlık canı var.. bunca strese nasıl dayanıyor..

-alocular, **ALO MINA KOYİİM LAN, ERKİN KÖKNEL HATTI** açsalar,paraya para demezler valla..

-**temiz doplum** istiyolarmış.. **İSKİ**'nin parasını **İSKİ**'şmeye harcarsanız tabii **cenabet toplum** oluruz bea.. bunca **İSKİ**'cin gusül abdestine ne terkos gölü, ne de ömerli barajı dayanır be..

-bu işin arkasında kesin **amerika** var abi.. bakın ben şuraya yazıyorum.. bir kere erkun bey, **seks ilacını** niye **kuzey kore**'den veya **libya halk cemahiriyesi**'nden almıyo da ille de **amerika**'dan alıyo.. kessin **amerika**'nın işi bu abi.. doplumun huzurunu bozmak, merkep çatışması çıkarmak istiyorlar.. **amerika**'nın barmağı var kessin.

-**hacı şakir sabunları fabrikası**'nı da **COLGATE** firması satın almış.. kol gibi girer artık bize..

-lan oğlum en iyi gazeteci **Serpil Barlas**.. en iyi yorumu, o yapıyo.. sağduyu'dan yana.. ne, **Mehmet Barlas** mı.. pardon abi.. heh, hüh..

-eski karısı da cin gibi karıymış valla.. tüm konuşmaları **teyp kaseti**'ne almış.. bu cıvır, n'olur n'olmaz diye sevişmelerini de **video kaseti**'ne almıştır ha.. bari, kaset **BETA** olsa da biz de seyretsek..

-geçen gün bir dilenci geldi dükkana.. **"İSKİ versin kardeşim"** dedim.. ha, ha..

-ulan bu **tutti furitti** programının sunucusu **hügo** var ya.. programa katılan tüm yarışmacılara ve konuklara vuruyormuş.. hay ülke puanım kıçına giresice.. köt lalesi.. o kızları soyan zevzek'e bile bişey koklatmıyomuş. rabbena, fuck ona..

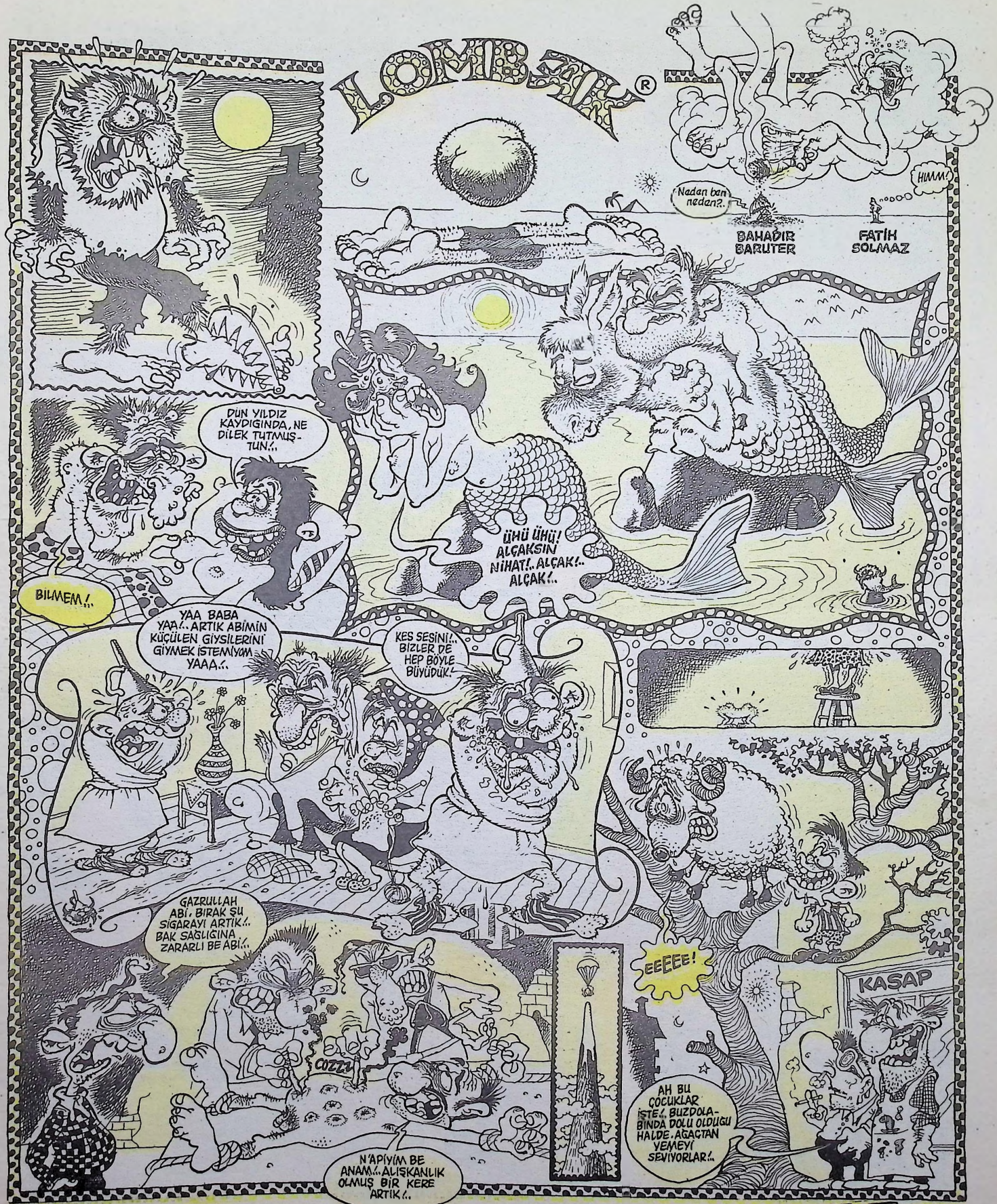
-lan oğlum bunnarın hepsi böyle.. **interZİTAR'ın plastik kızı** da hâlâ kızmış.. hep **köt**'ten veriyormuş..

-valla **tutti furitti**'de ki **ancelik** gibim karım olsun, dokuz milyar borcum olsun.. **İSKİ**'yi dolandırır, dolandırır öderim..

-eski cumhurreyislerimizden sayın **CONAN EVREN** de prostat ameliyatı ayağına, amerika'da **mutluluk çubuğu** taktırmış, bu arada..

-ben dedim aabi.. bu işin arkasında kessinlikle amerika var.. yenilir kilot yapmışlar.. yenilir yutulur bişey mi bu..kesın merkep çatışması çıkarmak istiyorlar..

-maksut abi la biz ne konuşuyoduk la.. **tan gastası**'nı okudunsa bana versene.. sağol abi.. ha tamam.. ulan biz bu kubilayı da aldık ya.. liğin tozunu atarız be..


LOMBAK®
Nadan ben neden?..
HMM!
BAHADIR BARUTER
FATİH SOLMAZ
DÜN YILDIZ KAYDIĞINDA, NE DİLEK TUTMUŞTUN?..
ÜHÜ ÜHÜ! ALÇAKSIN NİHAT!.. ALÇAK!.. ALÇAK!..
BİLMEM!..
YAA BABA YAA!.. ARTIK ABİMİN KÜÇÜLEN GİYSİLERİNİ GİYMEK İSTEMİYOM YAAA..
KES SESİNİ!.. BİZLER DE HEP BÖYLE BÜYÜDÜK!
GAZRULLAH ABİ, BIRAK ŞU SİGARAYI ARTIK.. BAK SAĞLIĞINA ZARARLI BE ABİ..
EEEEE!
KASAP
AH BU ÇOCUKLAR İSTE.. BUZDOLABINDA DOLU OLDUĞU HALDE AĞAÇTAN YEMEYİ SEVİYORLAR..
N'APİYİM BE ANAM.. ALIŞKANLIK OLMUŞ BİR KERE ARTIK..

TERELELLİ PICTURES

CAN BARSLAN

HEEY!.. SELAM ÇOCUKLAR...TERELELLİ PICTURES GERİ DÖNDÜ... TEKRAR BERABERİZ HA!.

YAA.. EVET...

HAYIRLI OLSUN!

BİRLİKTE EN ÇILGIN ÖYKÜLER... EN ŞAŞILASI SERÜVENLER YAŞAYACAĞIZ...YENİ YERLER, KARILAR, KIZLAR...

N'OOLDU?.. SİZİ DURGUN GÖRÜYORUM... OYSA BU MUTLU GÜNDE NEŞELİ VE

BAK HAYATIM... KARI KIZ DEDİN DİMİ?. MESELE DE BU ZATEN...

NASIL YANİ?

BİZ ARTIK GÜZEL KADIN İSTİYORUZ...BU YAMUK, TERELELLİ KADINLARINDAN BIKTIK... YA BİZE GÜZEL KADIN ÇİZERSİN YA DA ÖYKÜLERDE OYNAMAYIZ...

AMA..AMA BEN ANCAK BÖYLE KADIN ÇİZEBİLİRİM...BAKIN, ZAVALLILARIN KALBİNİ KIRDINIZ İSTE.. GİDİYORLAR!..

SİTTİRSİNLER! BİZ MANARA KADINI İSTİYORUZ.

EVET.. MANARA KADINI...

AMA MANARA BİR İTALYAN ÇİZERİDİR... BEN SİZE NERDEN BULAYIM MANARA KADINI?.

VALLA HAYATIM, BİZİ İLGİLENDİRMEZ.. MANARA GİBİ GÜZEL KADIN ÇİZEMİYORSAN BİZE ONUN KADINLARINDAN GETİR!.

EVET.. YOKSA TERELELLİ PICTURES'TEN ÇEKER GİDERİZ!

HAY ALLAH!.. PEKİ, BİR DENEYEYİM.. AMA ŞUNU BİLİN Kİ SİZE ÇOK KIRILDIM.. KADINLARINI HOR GÖREN TOPLUM, SAĞLIKSIZ BİR TOPLUMDUR... BUNU SİZDEN HİÇ BEKLEMEZ.....

YURRÜÜ!.

Uzun bir yolculuğa çıktım... Manaranın çizdiği bir maceraya girmem gerekiyordu... Sonunda şans yüzüme güldü ve Fransa'da bir otelde geçmekte olan bir Manara öyküsüne rastladım...

GRAND HOTEL

Ve işte bir Manara kadını... Gerçekten çok güzeldi... Hani şu yanına yaklaşılamıyacak kadar güzel kadınlardan... Ama görev görevdir ve adamlarıma bu kadını götürmek için onunla konuşmalıydım... Yoksa Terelelli Pictures.....

ŞEY... PARDON.. KONUŞABİLİR MİYİZ?.

NE HAKKINDA?.

Güzel olduğu kadar doğal ve rahattı... Şu Avrupa'lı çizgi kadınların farklılığı... Herneyse...iş konuşmak...

TERELELLİ ADAMLAR MI?.. HİÇ DUYMADIM...

E, BU DOĞAL... TÜRKİYE'DE YAŞAYAN BİR CİNS TÜRK KARİKATÜR ADAMLARIDIR... AVRUPA'YA PEK ÇIKMADIKLARI İÇİN ONLARI TANIMAZSINIZ...

VALLA... TÜRKİYE'YE GELMEK İSTERİM... DOĞUNUN EGZOTİK HAVASINI HEP MERAK ETMİŞİMDİR... AYRICA TÜRK ERKEKLERİNİN DE METHİNİ ÇOK IŞITTİM!..

Anlaşmıştık...Hemen İstanbul'a telefon ettim...

YARIN, Bİ MANARA KADINIYLA GELİYORUZ. KENDİNİZE ÇEKİ DÜZEN VERİN... ÖYLE HEMEN SULANMAYIN KIZA. EFENDİ OLUN TAMAM MI?..

TAMAM TAMAM. ÖKÜZ DEĞİLİZ HARALDE...NAŞI?.. KARI GÜZEL Mİ?.

BURADA MI OTURUYORLAR?.

EVET!.

DLİNG.. DONG

AA!.

AAA!..HAA..HAH..HA!.. HİİH HO.. HA..AAH..H!..

BU.. BUNLAR MI..TAMA... BUNLAR ÇOK... KOMİK YARATIKLAR.. HİH.. Hİ HAA AH!.

AY ÖLECEĞİM!.. ŞUNA BAK... HİH HİH!.. HEPSİ ÇOK APTAL GÖRÜNÜYOR!..

Manara kadını ilk uçakla geri döndü...Terelelli adamlar ağızlarının payını almıştı... Belki de böyle bir dersi çoktan hakketmişlerdi...

HADİ BAKALIM!.. KADINLARINIZA SARILIN, ÖZÜR DİLEYİN... TERELELLİLİĞİNİZİ BİLİN... FAZLA UÇMAYIN...

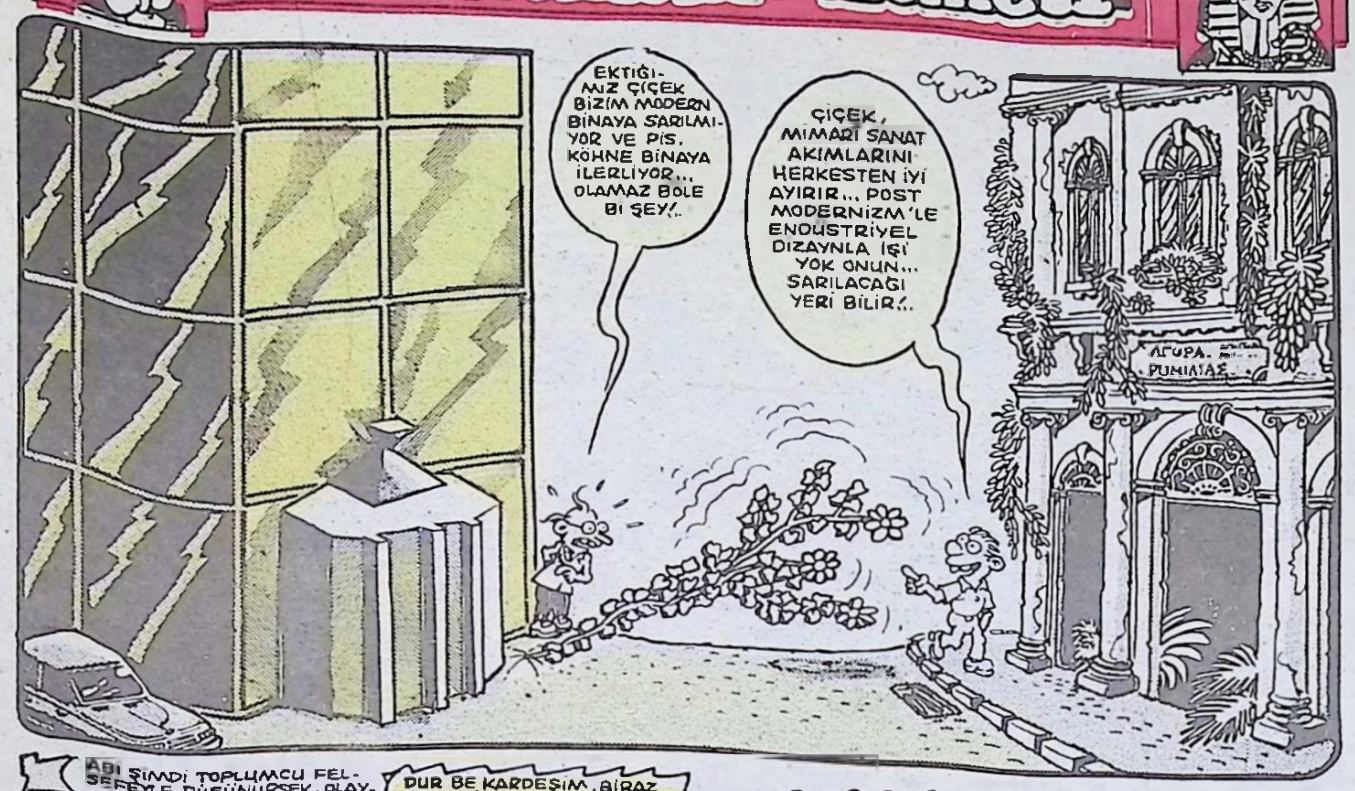
ÖZÜR DİLERİZ... BİR HATA YAPTIK...

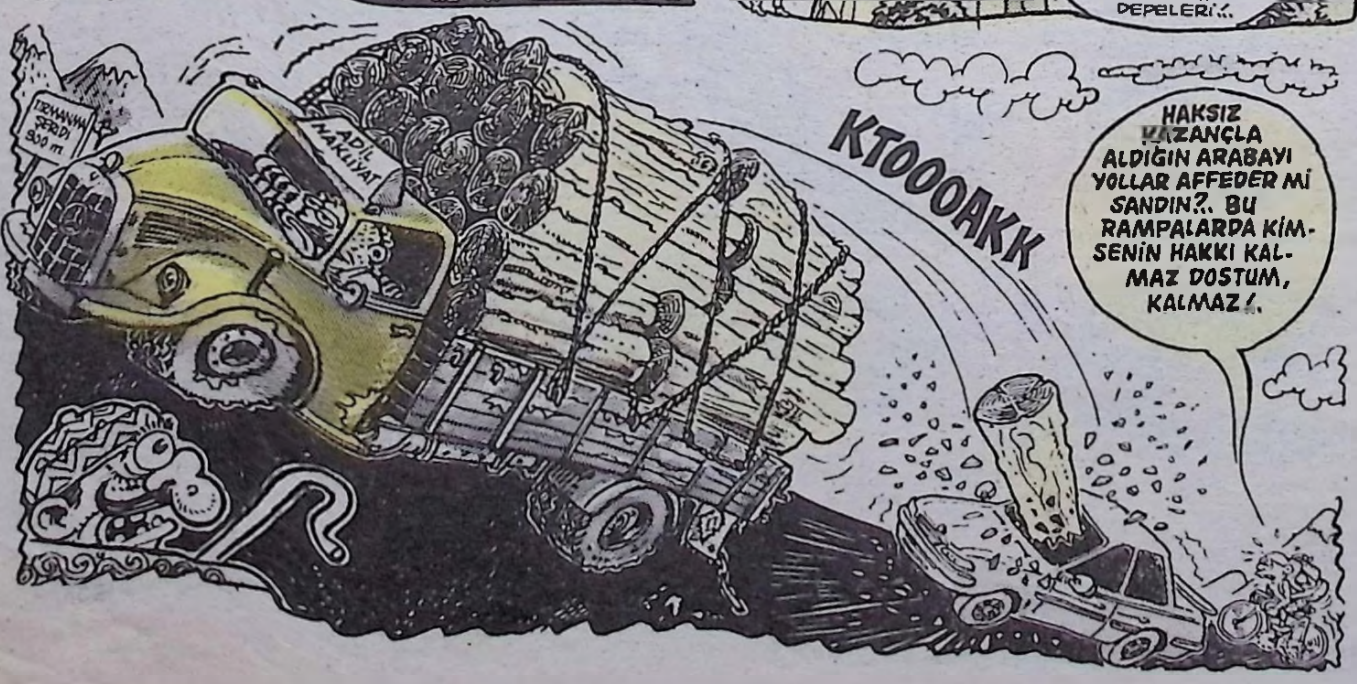
KARIDA OROSPUYDU ZATEN.

GÜZELDİ AMA APTALDI BİLİYON MU.. ESPRİSİ YOKTU...

-SON-

Firavunun Laneti





KOMİKAZE

Gönül Yaşaroğlu

LeMan MIX

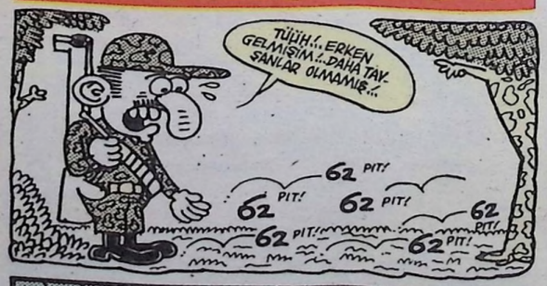
KAPAK KONUSU

Ergün Göknel'in İSKİ faciası bütün çeşme başıcılarının aklını başına devşirmesine yol açtı... Milletvekilinden, Belediye başkanlarına, bürokratlardan iş adamlarına tüm yurtta şu sıralar hummalı bir gayret var...

Şehir şebekelerindeki suların kirliliği ve şarıtmaların yetersizliği sonucu sipekülatif bir biçimde artan içicek su talebi sonucu pet şişelerdeki suyun litresi benzini geçti.. Sudan para kazananların ağzı zevkten bir kulaç oldu...

Kırık Leblebi

SUAT GÜKAN



Sevgili Fatih Solmaz, tatlı

on ve ücret dengesindeki lıklar sonunda emeklileri de fi.. Emekliler TC tarihinde ender ir toplu yürüyüşü başlatıyorlar.. nlara destek olun...

Dergi elemanlarımızdan **Cüneyt Aydın - Özlem Barutçu** ile **Kadri Çavuşoğlu - Kadriye Durçe** ile evlendiler.

Darısı kadayıfı ağarmış kalık Lemancıların başına.

Mutluluklar dileriz...

Kalık: Zamanı geçtiği halde evlenmemiş halen araştırma ve beklemede olan insanlar için kullanılan bir deyim..

...ı duydum... Dergide bir tomar espriyi bulup hepsini çizdim.

EN REZİL KARNE SAHİPLERİ BİSİKLET ÇEKİLİŞİ YAPILDI.

1. BİSİKLET: HÜSEYİN BOZKURT 5 FEN B KOCAELİ İZMİT LİSESİ

2. BİSİKLET: BORA GÖÇMEN 10-A/188 KAĞITAHE PROFİLO ANADOLU TEKNİK LİSESİ..

LeMan'dan ORHAN ACAR'dan teslim alabilirsiniz' güle güle kullanın.. Leman

CEZMİ ERSÖZ

ŞEHİRLERİN ESAS ÇOCUKLARI BİZLER DEĞİL MİYİZ??

Sivas'ta katledilenlerin anısına.

İlkbahar kışkırtıcı kokular, ruhları karıştıran ürpermeler, gizli titreyişlerle geldiğinde ben hep kendimi o yasadışı ve katıksız benim olacak olan gelecek yaz mevsimine hazırlarım. O uçsuz bucaksız ve o arzu dolu mevsime...

Size de öyle olmaz mı? Hep ertelediğiniz yolculukları, sınırları yakıp geçmeyi bedeninizin dinmek bilmeyen isteklerini gelecek ilk yaza saklamaz mısınız? Yaz gelecektir ve biz dünya denen bu kapalı daireden çıkacağızdır!..Benim için bu bekleyişe hep önümden hüzün, eksik ve donulumaz hayaller gibi geçen geçmiş yazların birikmiş özlemleri de eklenir.Hayalkırıklarıyla yaralanmış ömrümün yırtılan mevsimi olur hep benim için gelecek ilk yaz.

işte bu geçen yazı böyle duygularla bekledim. Ruhumdaki geçmiş mevsimlerin bıraktığı yaraları, zulüm ve baskı altında olanları, mesleğimi ve ülkemi,en çok da artık acılardan, insafsızlıklardan, yıkımlardan paramparça olan ve artık yama tutmayan ülkemi bir an olsun unutarak bekledim...

Yanılmışım. hem de çok. Haritanın yırtılan yerine ve hep ertelediğim yaz yolculuğuna çıkamadım...

Çünkü zamanlar artık barbarların elindeydi. Sivas'taki Kanlı Cuma ömrümü, ömrümüzü tam orta yerinde insafsızca ikiye bölmüştü. Bir şehre konuk giden şairlerin, yazarların, semahçı kızların, gencecik delikanlıların tekbirlerle alkışlarla, tezahüratlarla nasıl yakılabileceğini gösterdiler bize...

İnsanlık bir kez daha kaybetmiş, barbarlık bir kez daha kazanmıştı.Yazın en güzel ayıydı ve ben gazetemde telefonumun başında Madımak Oteli'ne kaç kişinin yandığını, kaç kişinin yaralandığını, kaç kişinin de kaçıp kurtulduğunu listelere dökü-yordum. "Gezetede Metin Altınok ölmüş", "Hayır, yaşıyormuş" diyenler arasında iç burkucu, çaresiz tartışmalar oluyordu...

Yaz bitmişti, o umutla beklediğim yaz. Yolculuklar, kaçışlar, serüvenler, yaşanması tutkuyla arzulanan aşklar bitmişti...

Sivas'taki Kanlı Cuma'yla bitmiyordu bozgunumuz: Yargısız infazlardan, yakılan köylerden, basılan evlerden gelen ölüm haberleriyle o umutla beklenen yaz her bir yerinden yanıyordu...

Gündüzleri adeta bir hayalet gibi dolaşıyorduk ortalıkta. Geceleri ise ansızın uykularımızdan uyanıp kendimizi sorgulamaya, hatta kendimizden şüphe etmeye başlamıştık. Yoksa acı çekme yeteneğimizi mi yitirmiştik? Sevişmelerimiz sık sık yarıda kesiliyordu ve hep bir suç ortaklığıydı sanki.

Zaman acılarımızı daha derine itince, arada bir kendimizi buruk da olsa gülerken yakalıyorduk. Yaşama arzusu, mahvolma arzusunun önüne geçmişti. Ne olursa olsun yaşanacaktı. Yaşamak biraz bencillik olduğu kadar, ona sahip çıkma, sorumluluktu en çok da.

Mayolarımız dolaplarda kalmıştı. Bedenimizin süt beyazlığından gizli bir gurur duyuyorduk, ama onun arzularla ürperişlerini, kışkırtıcı titreyişlerini yine de bastıramıyorduk.

Düşe kalka; sorgulayarak, hesap vererek; "ölümün kucağına inerek, sevinçten göklere uçarak" yaşanacaktı işte.

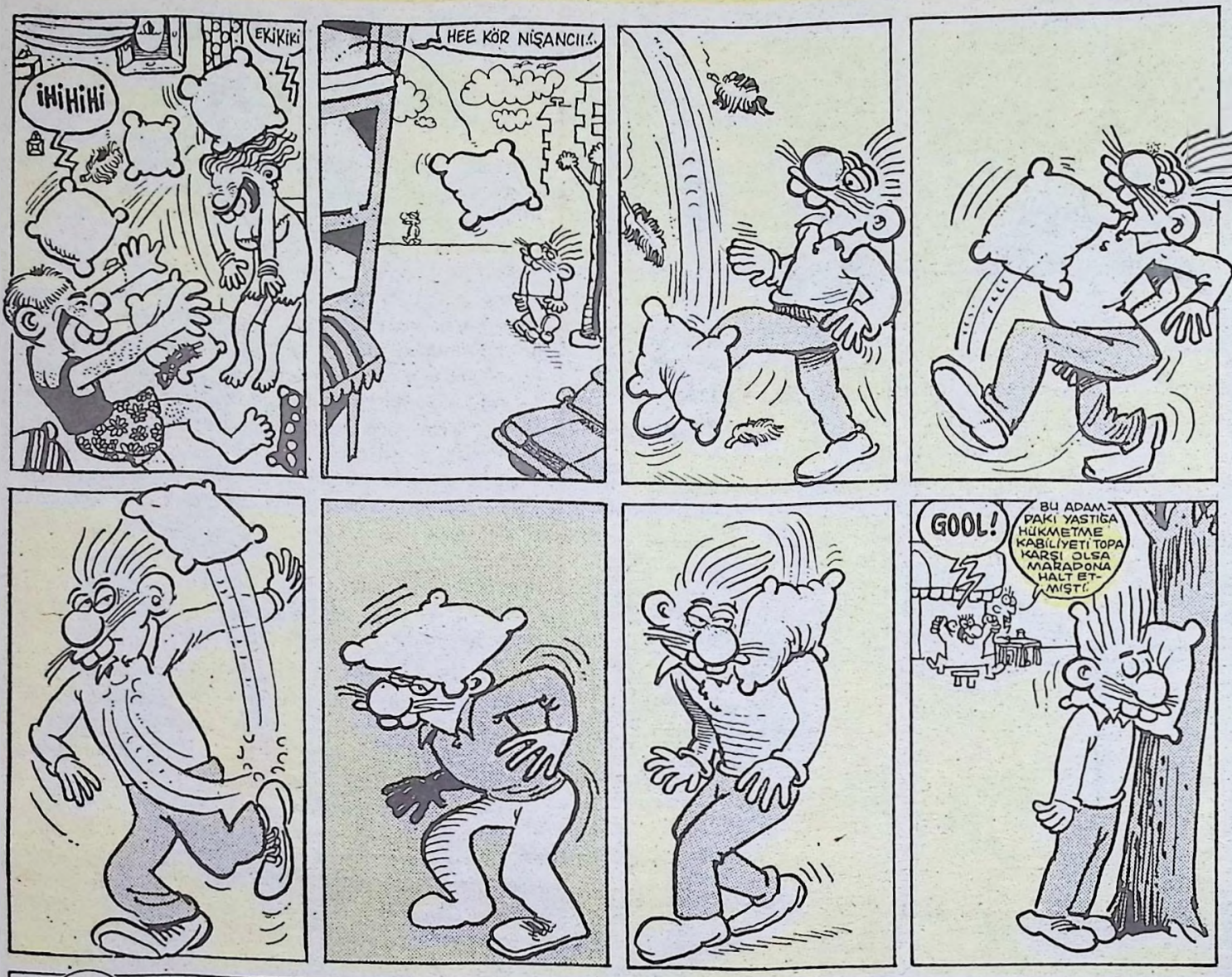
Şimdi önümüz sonbahar, ardından kış gelecek. Olsun. Bütün ertelediğim yazları, yolculukları, sınırları yakıp geçmeyi, aşkları bu mevsimde yaşamak istiyorum ben. Yüreğimde yakılmış, katledimiş, haksızlığa uğramış dostlarımın, kardeşlerimin resimleriyle çıkacağım sokaklara. Elimde çiçekler, kitaplar, cebimde şiirler, aşk sözleri, pusulalar, dudağımda sevgi türküleri...

Ne olur siz de hava ne kadar soğuk olursa olsun bize, yaşantımıza, düşüncelerimize tahammül edemeyen barbarlara inat sokaklara çıkın. Ertelediğiniz yazları bu sonbaharda, bu kış mevsiminde yaşayın. Barbarlar bizi evlere, korkulara kaçırmak istiyorlar. Herşeyi göze alarak sokaklara çıkalım. Barbarlara inat... Şehirlerin esas çocukları bizler değil miyiz?

"Sokak kazanacaktır" çünkü.

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet yılmaz

ANTİ MEDYA TEST

1- Aşağıdakilerden hangisi Milliyet Gazetesi'nin "Soruyoruz" başlığı altında Ergun Göknel'in randevu listesinde adı geçen insanlara sorduğu sorulardan birisi?
a) Göknel'le akşamları barlarda mı buluşuyorlardı?
b) Göknel'le buluşmalarında genellikle öğle saatlerini seçmelesi mesai saatinden çalmamak için mi?
c) Göknel'le buluşmalarını sabah mesai başlamadan yapmalarının bir nedeni ver mi?

2- İSKİ olayında medyanın tavrını eleştiren İnönü'yle ilgili bir soruyu Başbakaniçe Tansu Çiller nasıl yanıtladı?
a) Bence medya konuyu büyütmektedir. Olaya ilgisiz kişileri karıştırmaktadır.
B) Ben medyayı beğenmekteyim. Ancak Medya da daha dikkatli olmak zorunda.
c) Ben medyayı hiçbir zaman eleştirmedim. medyasız demokrasi olmaz.

3- ATV'nin TSYD maçlarını yayınlamasıyla ilgili "Atv'den muhteşem bir yayın daha" başlığı altında "Ümit Aktan'ın nefis anlatımı ve çekimlere izleyicinin beğenisini topladı." yorumunu yapan gazete hangisiydi?
a) TGRT ile aynı holdinge bağlı olan Türkiye Gazetesi
b) Atv'nin sahibi olan Sabah Gazetesi
c) Show TV'nin haberlerini hazırlayan Hürriyet Gazetesi

4- Harika Avcı insanları 900'lü numaralarla uğurunun ne olduğunu bulmaya çağırıyor. Kolaylık olsun diye de birkaç alternatif sunuyor. Aşağıdakilerden hangisi tahmin edenlerden birine hediye edilecek muhtemel uğurlarından biri?
a) Altın bir toka **b)** Gümüş bir para
c) Kırmızı bir don

5- Meşhur dedikoducu Aykut Işıklar'ın "Sibel Hanım'ın partisinden iki-üç fotoğraf daha aklımda kaldı. Yazmazsam çatlarım." dedikten sonra yazdıklarından biri aşağıdakilerden hangisi?
a) Ayşegül Hanım maşallah fıstık gibi.
b) Şu Ayşegül Hanım da ne güzel kadın öyle.
c) Ayşegül Hanım da pek şirin.

6- TGRT'de 22 Ağustos'da yayınlanan "Seyyar Kamera" isimli programda görüşleri alınan halk, çoğunlukla hangi görüşte gözüktü?
a) İşkence bir insanlık suçudur.
b) İdam cezası kaldırılmalıdır.
c) Ağır suç işleyenleri besleyeceğimiz yerde asalım.

7- Ahmet Altan, Nokta Dergisi'ndeki köşesinde İSKİ olayı ile ilgili "Bizim yıllardır anlatmaya çalıştığımızı, bir aşk skandalı anlattı sonunda Türkiye'ye." diyor. Neymiş bir aşk skandalının bize anlattığı?
a) Türkiye'nin 2.Cumhuriyet'e ihtiyacı var.
b) Siyasetçiler sorumlulukları altındaki işletmelerin başına tanıdıklarını getirmesin.
c) Erkekler belli bir yaştan sonra andropoza girer.

8- "Sabah diyor ki..." köşesinin yazarı Güngör Mengi "Mesela İtalya'da suçlanan iki politikacı kalpten öldü, 11 kişi de intahar etti." dedikten sonra ne diyor?
a) Bizdekiler ölmüyor.
b) Bizdekiler intahar etmiyor.
c) Bizdekiler domuz gibi.

Cevaplar: 1.b 2.c 3.b 4.c 5.a 6.c 7.a 8.c

Fikret Bekler

MARLON

EMMOĞLU

Celalettin Benzer

MAMUT... GAÇMA LEN!.. GÖRDÜM LEN SENİ!..

AHA YAKALADIM SENİ!..

EBİ... BIRAH MUHUTTİN İŞİM VAR!

NE İŞİN VARMIŞ EMMOĞLU... AYLARDIR BOŞTA GEZİYON... BİLMEYOM MU?..

BIRAHMAYACAAM İSTE... BAH BANA, PARANIN ..MINA KOYYOM... BEN DE SENİN GİBİ GELDİYDİM KÖYDEN... SEN ŞİMCİ AÇLIKTAN ÖLÜYON... BEN Bİ YİYOM... AHA MUZ YİYOM, AHA AVAKADO YİYOM...

EMMOĞLU ÖYLE DİYON AMA... BEN SENİN NE İSLER YAPTIĞINI BİLİYORUM... ADAM DA KESİYOSUNUZ, AVRAT DA...

ADAMI DA ISKIYIM AVRADI DA...TABİ YAPACAM... BENİ Mİ KESSİNLER HA? AHA SENİN HALİN GÖZLER ÖNÜNDE. AMELELİKLE BU KADAR OLUYOR... HER AY BEN ELİNE Bİ KAÇ KURUŞ VERMESEM ÇOLUK ÇOCUK AÇLIKTAN ÖLÜCEKSİNİZ!.. BENDEN ÇEKİNMESELER, AVRADINI ALACAKLAR ELİNDEN!..

YALAN MI EMMOĞLU?

DOĞRU!

DOĞRU TABİİ... BAK BUNDAN SONRA SANA KURUŞ YOK... KENDİ PARANI KENDİN BUL.. ADAM MI KESİYON AVRAD MI SEN BİLİN!..

O gece..

YİNE AÇLIKTAN MI UYUYAMIYON MAMIT?..

YOK ONDAN DEĞİL... EMMOĞLU ARTIK BİZE YARDIM ETMEYECECEKMİŞ... N'ETCEZ ŞİMDİ!..

Az sonra..

MUİTTİN ABİ, BU AY DA BİRAZ DESTEK OLSAN.., BİLİYOM, MAMİT'İN SAĞLIĞI İYİ DEEL... ALMIYOLAR İŞE, MİŞE!..,

YENGE NEREYE KADAR BU İŞ DEVAM EDİCEK? DUDDURMUŞ Bİ NAMIS, Bİ NAMIS...İSKEYİM NAMISINI... HEM BENCE BÖYLE DAVRANMASAM MAMIT'IN Bİ HALT EDECEĞİ YOK!.. KATIYETLEN DE SİZE ARTIK PARA YOOH!..

KIZ DUR, AHA ŞU MUZU ÇOCUKLARA PAY ET... BAH!.. MAMIT'A DA SÖYLE, ARTIK EKMEK ASLANIN KIÇINDA... SİZİN İYİLİĞİNİZ İÇİN BEYLE DAVRANIYOZ GÜCENME!..

Bir ay sonra..

ÖLÜYOZ ARTIK... AÇLIKTAN ÖLÜYOOOOOZ!..

BİLİYON, İŞ ARIYOM, HATTA DİLENİYOM... AMA YOH!.. YOH İŞTE! AVRADINI MIKTIKLERİM! HERKES Bİ KÖŞEYİ GAPMIŞ!

GURUL GURUL GURUL GURUL GURUL

ARTIK HAL KALMADI!.. BAK SON KEZ SÖYLÜYOM!.. NE EDECEKSEN ET MAMIT!..

Az sonra..

MAMIT ÖHÖÖ LA... NE DÜŞÜNÜYON OLUM HE HE HE! BEYNİNİ MİKTİĞİM! ÖLÜYON OLUM AÇLIKTAN... GADDAR OL OLUM... ACIMA... BABANI BİLE BES KURUŞ İÇİN KESİCEN! DEVİR O DEVİR... TİHE HE HE!..

NİHAYET KALMADI EMMOĞLU İŞ BULDUK SONUNDA... Bİ BANKAYA KORUMA GÖREVLİSİ OLUYORUM!.. HADİ YENGEYİ DE AL DA BİZE GELİN!..

O gece..

AHA AHA!.. ŞUN'UN HALİNE BAKIN... Bİ DERİ Bİ KEMİK!.. KOLUNU BİLE KALDIRAMAZSIN SEN!.. BIRAK BANKAYI, AVRADI BİLE KORUYAMAZSIN SEN.., YALAN MI YENGE...

HEE!

Az sonra..

EMMOĞLU DUR!.. NE EDİYON SEN!.. BEN MUHİTTİN... O KADAR YARDIM ETTİM SANA... BÖYLE Mİ TEŞEKKÜR EDİYON?.. HANİ NAMIS... HANİ İNSANLIK... DUR LA DUR!..

AH ANAM!

HART HURT HART

YE ASLANIM YE DE KUVVETLEN...MİŞ GİBİ TAPTAZE ET BULDU BABANIZ SİZE!.. ARTIK KİMSEYE ACIMAH YOH... TABİ BAH... YANAKLARIMIZ AL AL OLDU, SIHHATLENDİK... EN AZ Bİ AY KURTULDUK GARİBANLIKTAN!..

LİMON GETİRDİM... YİRKEN İÇİNİZ BAYILMASIN!..

Tabii burada bitmedi hikaye... Mamıt'lar baya kilo aldılar... İş falan da buldu galiba, ama esas önemlisi. Artık ailecek hepsi bıçak taşıyor... Kendilerini daha fazlalardan korumak için mi, yoksa?.. Bilemem!..

GÖKHAN DABAK

Ⓜ Eveeet, tatil bitti... Tekrar İstanbul'dayım... Mektuplar gelmiş, hepsini tek tek okuyacağım...
Ⓜ Özellikle Türkçe Rock'la uğraşan gruplara bir duyurum var... 16 Ekim'de Ankara'da yapılacak Türk Rock Nükleer Enerjiye karşı Festivali için katılım bekleniyor. Taner ÖNGÜR'den destekli bu festival için başvurular 10 Eylül'e kadar MOĞOLLAR İLETİŞİM'e yapılabilir...
Ⓜ Moğollar grubu ile her türlü iletişim ve fan klüp için:
P.K.359 Galatasaray
İSTANBUL

Tel: 243 72 16
Fax: 245 63 66

Ⓜ İzmir'lilere müjde: 8-8 Eylül günü Moğollar İZMİR'de?.. İki konser olacak... (Muhtemelen ben de grupla beraber İzmir'e gelecegim... Orada görüşürüz.)

BAYIR GULU

YAŞANMIŞ ESPRİLER... (1.Espri)

2. Yaşanmış espri...

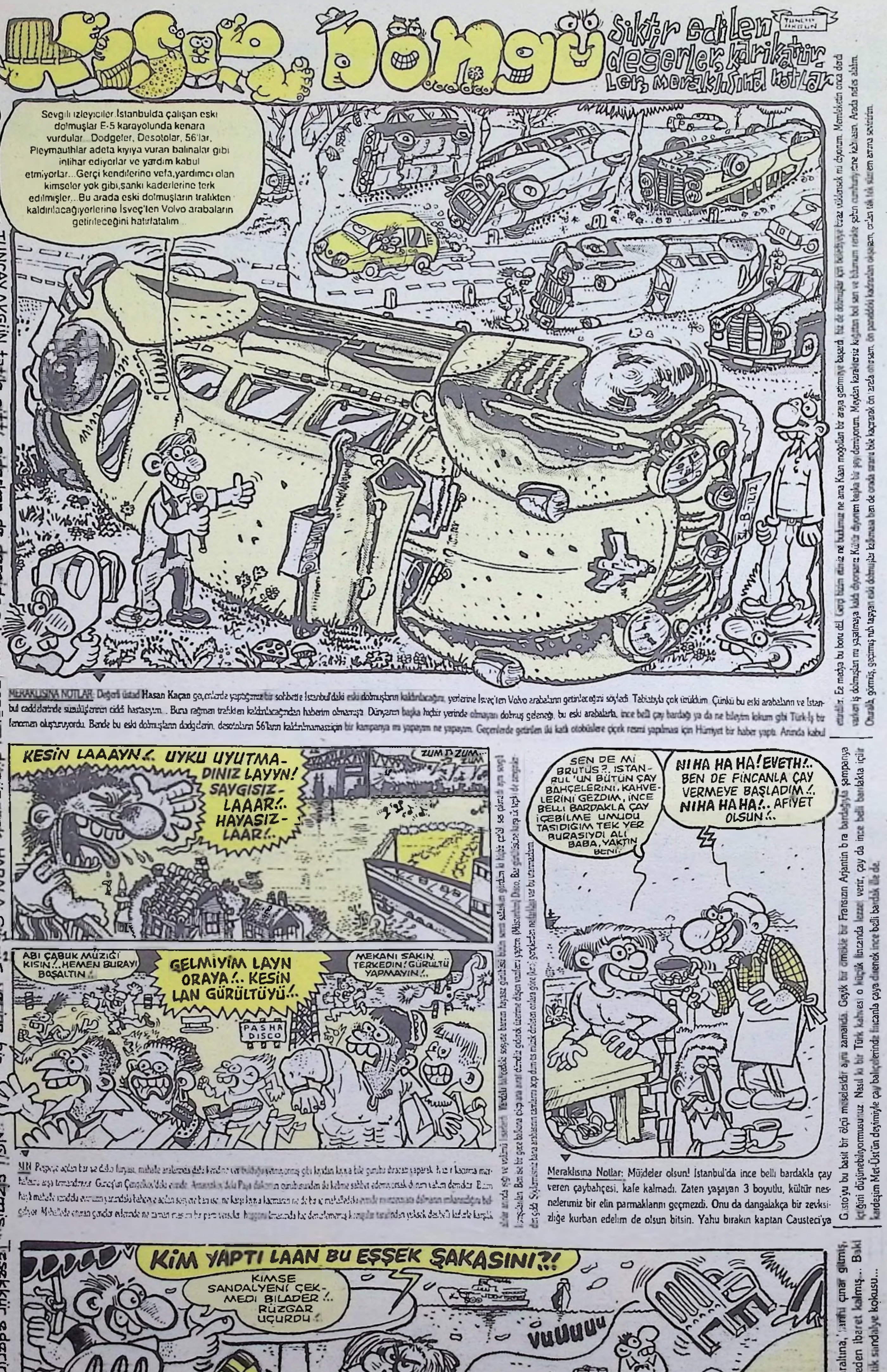
Bu espri yaşanmadı...

FEYHAN GÜVER

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

o Onları tanıyorsunuz... SÜNDÜZ 'le NURİ...



Sevgili dostum TUNCAY AKGÜN tatile gitti, giderken de dergide çok yoru açığımı düşünerek HARALA GÜRELE yerine bir KISIR DÖNGÜ çizmiş... Teşekkür ederim Tuncay... Gerçekten dergiyi yaparken köşeye hiç vakit kalmadı... Haftaya bomba gibi bir HARALA GÜRELE bekleyin ...Ç.Ç.

LeMan MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

92. Sayıdaki Kendinden Utanmayan Bir LeMancı'ya,

Duygularını ve düşüncelerini tamamen paylaştığımı bilmeni istiyorum. Adresim kısa zamanda değişeceği için burada belirtemiyorum. Leman-da yeni bir yazıda adresini belirtirsen sana doğrudan yazabilirim. Emin ol yalnız değilsin.

Ben de karşıt cinsel dürtülerimden daha da kuvvetli eşcinsel istekler duyan biriyim. Bundan da hiç mutlu değilim.

Çünkü gerçeği diger insanlara açıklamam ailemle bağlarımın zayıflamasına, arkadaş çevremden soyutlanmama ve hatta insan ilişkilerine dayalı mesleki geleceğimin son bulmasına yol açacaktır. Hayır, bu kadar cesur değilim. Kendimden utanmıyorum ama benim için cinsel mutluluk, herşeyi kaybetmeyi göze alacak kadar önemli mi? Bilmiyorum...

Seninde dedîğin gibi toplum, hangi kesimi olursa olsun, son derece ön yargılı. (Ama nedense yalnız erkeklere!). Mutlu çoğunluğun bireyleri açığa çıkan eşcinsel erkekleri yalnızlığa itmekten, aşağılamaktan son derece memurlar. Kendinden olmayanı dışlamak insan doğasında var her halde.

Herkes eşcinsellerin de insan olduğunu ve toplumda hırsızlar, katiller, dolandırıcılardan da daha aşağıda değerlendirilmelerinin haksızlık olduğunu unutuyor. Kimse eşcinselliği, yani şimdiki haliyle toplumdan peşinen dışlanmayı, seçmez, seçemez. Çevresel ve genetik faktörler bu konuda da birlikte etkindir. Seçim belki ancak çift cinseller için söz konusu olabilir. Bireyin eşcinselliği bir başka psikolojik sorunla bağlantılı olabilir, ama kimse peşinen cinsel istekleri yüzünden birisini hasta olarak da nitelendiremez.

Hiçbir gelişmiş toplum azınlıkta da olsa bir kesimini yok sayamaz. Bu konuda söyleyeceği olan herkesi, özellikle bilim adamlarını, toplumu aydınlatmaya, konuyu tartışmaya çağırıyorum. Ve bu konuda olumlu olumsuz yazı yazacak herkese teşekkür ediyorum. En azından tartışıyoruz!..

SEMPATİ

Sevgili Leman'cılar,

Leman'ın 92. sayısında bir eşcinselin yazdığı mektubu okuyunca oldukça duygulandım. Bu arkadaşla tanışmak ve dertleşmek isterdim. Ben 18 yaşındayım ve eşcinselim. Onun yaşadığı güçlükleri ben de yaşadım.

Temmuz ayının başlarında bir eşcinsellik kongresi yapılmak istendi. Yapılamadı tabii ki. Erkekliklerimizle gurur duyduk. Kimse bu olay karşısında birşey söylemedi. Ağızlarına eşcinsel lafını almaktan ürktüler, utandılar. Tartışmayı bile beceremedik. Devrimci arkadaşlar bizim hakkımızda acaba ne düşünüyorlar? Çinliler gibi devrim olduğunda bu sorunu da kökünden halledecekler mi? Ezilen insanların kardeşliği derken çok haklısınız ama bunlar içinde saymayı unuttuğunuz pek çok şey var. Devrimci olmak aslında kafada gerçekleşiyor. Yoksa hiçbir işe yaramaz.

Eşcinsel arkadaşıma her yönden katılıyorum. Doğru dürüst cinsel ilişkiye girmek bile hakkımız değil. Televizyonda, sahnede o süslü püslü sanat güzeşlerini elimiz patlayıncaya kadar alkışlıyoruz sokaktaki sıradan eşcinseli de tekmeliyoruz. Bir kadının erkek gibi davranıp, erkekliğe özenmesi bizi gururlandırır. Bir erkek kadın gibi davranmaya özenirse vay haline. Bizim erkekler aile içinde aslan kesiliyorlar, sokakta onların ne durumda olduğunu görmek içler acısı... Kadınlara daha yakınız çünkü onlar sevgi dolular, hoşgörülüler ve aşağılamamayı biliyorlar. Daha yüreklidir kadınlar. Tam bir erkek olmayı hiç mi hiç istemezdim, onları görünce halime seviniyorum. tansu Çiller ilk kadın başbakanımız oldu, devrim yaptık. Şimdi sıra ilk eşcinsel başbakanda. Dünya'ya belki daha hoş görünebiliriz. Bunu Refah partisi yaparsa şaşırmayın. İmajımız nasıl da değişir (!)

Isteseniz de, istemeseniz de biz varız. Aslında söylemekten utansanız da bizim varlığımızdan pek hoşnutsunuz. Türkiye'de ve dunyada gerçek devrim erkeklerin ve heteroseksüellerin hegomonyasından kurtulduğunda olacaktır. Aklıma birşey da-

ha geldı, 92. sayıdaki anne olmak isteyen bayana soruyorum. Oğlunuz eşcinsel olsa onunla yine gurur duyar mıydınız? Kadınlar bizden desteklerini çekmesinler, onlar bizim tek ümidimiz.

Sevgilerle F.Ş.

MEZARLARINIZA TÜKÜRECEĞİM

Sayı: 91'de Fevzi Gül ve isimsiz yazıya

İlkönce derginizin içeriği vedürüstüğü için sadece anlayabilenlerin hissedebileceği bir sevgiyle. 91. sayınızdaki Fevzi Gül ismi altındaki herneyse (bu Fevzi Gül) gibi "...Leman dergisi alma hatasında bulundum..." olayı söz konusu bile değil bende. İnsanların inanç ve düşüncelerine saygıdan bahsederken çizimlere iğrenç ve mide bulandırıcı diye saçma sapan sıfatlar yakıştırmak nasıl olabiliyor. Saygıdan bahsediyorduk galiba? "Hayvani duygularla çizilmiş resim ve yazılar.." Fevzı Gül her neyse bu, bunu yazarak Leman yazar ve çizerlerini aşağıladığını düşünyor. Şunu bilsin ki, hayvanlar insanlara göre çok daha duyarlı ve doğal varlıklar! Onlar mükemmel şeyler! Ama kendisi hayvan benzetmesiyle onlann yanında bir HİÇBİRŞEY. Bin yıllık müslüman aile yapısını isteyen yaşar isteyen yaşamaz. Sizin gibiler için özgürlük kelimesi Şeytan ve cehennem" gibidir. Çünkü hiçbiriniz özgür değil ve hanginiz aynaya baktığında iskeletinizi görebiliyor. Korkaksınız. Cenneti yaşamak için bu dünyaya getirildik. Ve insanoğlu cehennemi keşfetti! Öyleyse ahireti beklemeye ne gerek var?

Sen de Allah'a inanıyorsun bende. Senin tanrın (senin yarattığın tanrı) acizliğin, eşitsizliğin, gereksizliğin bir sürü salak kuralların tanrısı. Benim tanrım sadece sevgi ve sevginin tarısı! Sevgiyi şekiller ve kalıplara sokmuyor. Salt sevgi...

Fatih Sultan Mehmetler, Yavuz Sultan selimler mezarlarından kalkıp neler yaparlardı söylermisin? Emin değilsin, bilemiyorsun değilmi? Sana olmayan şeyimle gülerim işte. Türkiye'deki insanları zorla müslüman kalıpları içine sokuyorsun. Herhalde anlayamıyorsun, insanlar özgür ve buna kesinlikle hakları var. Bunu senmi değiştireceksin. Yardımı Allah'tan dileme. O hep manevi bir sığınak olmuştur sizin gibilere zaten. Buda acizlikten ve basitliğinizden kaynaklanıyor. Tanrıyı korkusuzca, duyumsayarak yaşayamıyorsunuz bile. Sevgi bumu?

İsmini bile yazmaktan korkan aciz insan dölü. "Bu kervan yürüyecek" demekle "Şeriat isteriz" çığlıklarını duyuyorum, osurukan sesinle. Sen bilmiyormusun islamiyette kötü söz söylemek günahtır. Cık, cık, cık...

Orospu çocukları olduklarını nerden biliyorsun? Hadi, hadi anneleriyle yada annelerimizle birşeylermi çevirdin. Sen üç beş kuruşunu belinin altında taşıdığın siktin boktan cinsel organınamı harcıyorsun? Bilmiyor musun islamiyetle evlilik dışı cinsel ilişkiler günahtır. Ve yemin etmekte günahtır. Müslümanlık beni kelimenin tam anlamıyla ilgilendirmiyor. Sadece araştırdım ve okudum ve hakkında herşeyi biliyorum. Onu bu kadar savunurken sarfettiğin kelimelere bak. Kendi savunduğun basitlikler yüzünden senin ne anlamın kaldı ki. Dünyanın her yerinde birçok din vardır. bizler yediğimiz bokları gizli kapaklı yemiyoruz. Dürüstüz. Sizin gibi..... saklamıyoruz. Şeyinizi kaldırmayı beceriyorsunuzda bunu niye kaldıramıyorsunuz.

Salaklara hiç tahammülüm yok.

"Sokmadan osurmayın" bundan sonra.

Dilek Şahin

Merhaba Sevgili Aydın Lemancılar,

Sizlerle başka konular hakkında yazışmak isterdim ama bu yazımda 90. sayıdaki Umut'a seslenmek istiyorum.

Sevgili Leman okuyucusu yobazlıkla dinin birbirine karıştırıldığını söylüyor ve bunu bize şikayet ediyor Leman'ın 90. sayısında. Ama Umut'un unuttuğu bazı noktalar var. Sevgili Umut bu karıştırma bir yerde. yobazların dini kullanmalarıyla ortaya çıkıyor. Bizim din adamlarımız (!) da buna karşı çıkmayarak, susarak onaylıyorlar.

Umut'un yazısındaki düşünce ve yayıncılık özgürlüğü hakkındaki fikirlerini tamamiyle destekliyorum. Fakat ayrıldığımız nokta şu; Salman Rüştü bir milyondan fazla kişinin inandığı bir dinin peygamberine saldırmasına, hakaret etmesine veryansın ediyorsun. Unutmaki türkiye'de de Hristiyan'ları ve İsa'ya, Musa'yı ve Museviliği karalayan binlerce kitap var. Neden sesiniz onlara çıkmıyor.

Sen düşünce ve yayıncılık özgürlüğünü savunan biri olarak nasıl oluyor da insanların düşüncelerinin yazılmasına karşı çıkıyorsun,

Sayı:94 30 Ağustos 1993 Pazartesi
SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
Genel Müdür: Tuncay AKGÜN
● **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN ● Cengiz AKIN ● Can BARSLAN ● Bahadır BARUTER ● Celalettin BENZER ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat ÖZDEMİROĞLU ● Suat OZKAN ● Fatih SOLMAZ ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Metin ÜSTÜNDAĞ ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 80800 Beyoğlu/İst. ● **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 ● **Fax:** 251 52 67 ● **BASKI:** VE-GA A.Ş ● **DAĞITIM:** Yay-sat ● **SATIŞ:** Cüneyt AYDIN ● **İŞLETME:** Orhan ACAR ● **Macintosh TASARIM:** Hüseyin DEMİR ● **KAMERA:** Sabahattin BARLAS ● **MONTAJ:** Kadrı ÇAVUŞOĞLU ● **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** Vedat ÖZDEMİROĞLU

Umut Bir kitap her ne konyu içerirse içersin özgur olmalıdır

Azız Nesin'de bu duşunceyle hareket etti ve "Şeytan ayetleri" adlı Salman ruştu'nun kitabını gazetesinde yayınladı

Azız Nesin bir çok kıtabı yasaklanan yazar olarak bir kitabın yasaklı damgası yemesini eleştiriyor Eserin fikirlerini eleştirmekse okuyucuya duşuyor ama fetva verip olümunu istemek bu dunyada hıç kımseye duşmez Sevgili yobazlara duyrulur

Z.İ.

Gebzeden Sevgili Hilal Uslu

86. sayıdaki "Niçin baktın bize oyle?" yazınızı okuduktan sonra bende başıma gelen bir olayı size ve değerli LeMan okuyucularına aktarmak istedim.

Güzel bir yaz günü güneşin battığı saatlerdi. Bu saatlerde yürümek caddelerde dolaşmak çok hoşuma gider. Birden bütün dikkatim karşıdan gelen bir kızda (?) toplandı. Kız bir pantolan ve göbeğinin üzerinde düğümlenerek kapatılmış bir gömlek giymişti. Göbek kısmı beş parmak genişliğinde görünüyordu. İtiraf edeyim giydiklerini o kadar çok yakıştırmıştıki tek kelimeyle harika görünüyordu. Birbirimize yaklaştıkça onun çekim alanına giriyor ve kendimi ona bakmaktan alamıyordum. İşte tam o sırada bir sesle irkildim. "Utanmasa çıplak dolaşacak"

Bunu söyleyen o anda 14-15 yaşındaki erkek çocuğuyla yanımdan geçmekte olan bir bayandı. Birden aklıma bayanın yanındaki çocuk takıldı ve bu zihniyetle yetiştirilen çocuğun ilerde nasıl biri olacağını düşünmeye başladım. Yarın bir gün bu çocuk evlenipte karısı diz üstünde etekle sokağa çıkarsa ve onu 17 yerinden bıçaklarsa veya kızının göbeğini açıp dolaştığını görüpte evlat katili olursa bunun hesabını kim verecek...

Unutmayalım ki insanlar binlerce yıl çıplak yaşadılar. Yani oramızı buramızın görünmesi binlerce yıl bizi rahatsız etmedi. Peki neden şimdi ediyor? Ben söyleyeyim. Çünkü birileri çıkıp bize oramızı buramızı örtmemiz gerektiğini söylediler. Birtakım kuralları koydular. İyi güzelde aradan asırlar geçtl. Dünya değişti insanlar değişti, hayatlar değişti. Neden modern dünyaya yaraşır yeni kuralları, kendi kurallarımızı koyup, kendi düşüncelerimizle kendi hayat felsefemizi oluşturup kendi kendimiz olmuyoruz. Başkaları tarafından programlanmış robotlar gibi yaşıyoruz. Ben Türkiye'deki bu statükoculuk yıkılmalı diyorum. Düşüncelere bir dinamizm ve akılcılık getirilmelidir. beyin hücrelerinde bir hareket oluşturulmalıdır. Aksi taktirde kısa bir süre sonra Lamarc'ın "kullanılmayan organlar körelir" evrim teorisinden yola çıkarak kullanılmayan ve işe yaramayan beyinlerimizin dumura uğrayacağını düşünüyorum.

Gelişen dünyaya ve insanlığa yakışmayan gelenekler düşünceler, dogmalar, kokuşmuş yaşam tarzı bir kenara itilmelidir. İnsanca yaşamak için bir çaba sarfetmeliyiz. eleştirmeliyiz, düşünmeliyiz doğruları bulmaya çalışmalıyız. Başkalarının doğrularıyla yaşamaya itiraz etmeliyiz. Defterin sayfasını kıvırıp yeni bir sayfaya başlamalıyız. Gözlerimizle ileri bakıp bunu düşüncelerimize yansıtmalıyız. Bizim için gelecek vardır geçmiş yoktur. Bırakalım geçmişi, beraberindeki yozlamış düşünceleri ve değer yargılarını Akılcılık ve bilimsellik rehberimiz olsun.

Önümüzde güzel bir hayat var. Birbirimize zehir etmeyelim. Birbirimizi sevelim ve sevginin gücüne inanalım sevgiden aldığımız bu güçle inandıklarımızı savunup yaptıklarımızdan ödün vermeyelim. Bu hayat bizim başkalarının yaşamasına izin vermeyelim.

Son sözüm Sivas katillerine ve onların yardakçılarına olacak. Sizler ne yapıyorsunuz. Ne kadar küçüldüğünüzün farkındamısınız. Hepinizin yüzüne tek tek tükürüyorum. Belki şu anda benide yakmak isteyeceksiniz. Ama dikkat edin çizmeyi aşıyorsunuz.....

Adana'dan TANSEL

"Yeşil üzümler dans Tiyatrosu Topluluğu"

30 Ağustos Pazartesi günü "Dadaist"te bir gösteri sunuyor. Gece 23:30 da gerçekleştirilecek bu gösteride topluluk bir yıl aradan sonra farklı bir mekanı kullanarak deneysel arayışlarını sürdürüyor.

Edebi karakterlerin, dünya dışı bir zamanda buluştukları bir mekanda anlattıkları hikayeler, oyunun kurgusunu oluşturuyor. "Yeşil üzümler", dans, müzik, tekstler ve video görüntünün kullanıldığı "Galiba" adlı gösteride değişik anlatım araçlarıyla seyircinin algısını zorlayarak hayal ürünü olan bu karmaşık yaşam hikayelerini kendi dillerine çevirmeyi amaçlıyor.

12 Ağustos Perşembe Hürriyet

Hergün onlarca can alan trafik terörünün nedeni

CİNSEL DOYUMSUZLUK

MİKRO-RADYO sizlerin radyosu sevgili İSTANBULLULAR... Metropolün Muhabbet Kuşu BİR-SIFIR-DOKUZ 109... Şimdi sırada dinleyici istekleri köşesi... Ding... dong!.. İlk telefon bağlantımızı kuruyoruz...

-ALO... BUYRUN, BEN SPİKERİNİZ ERCÜ...
-İYİ GÜNLER ERCÜ BEY...

-BİZE KENDİNİZİ TANITIR MISINIZ HANFENDİ?..

BEN 25 YAŞINDAYIM!

ERCÜ BEY SESİNİZİN TONUNU ÇOK BEĞENİYORUM..EN BEĞENDİĞİM SPİKERSİNİZ...SESİNİZDE İNSANI KENDİNE ÇEKEN BİR DERİNLİK VAR...

-SABAH AKŞAM SİZİ DİNLEMEK İÇİN RADYO BAŞINDAYIM... ÜÇ GÜNDÜR TELEFONU DUŞÜRMEYE ÇALIŞIYORUM. HİH HİH Hİ... ŞU AN ÇOK MUTLUYUM. SİZİNLE KONUŞTUĞUMA İNANAMIYORUM VALLAHİ...
-SİZİN SESİNİZ DE ÇOK ETKİLEYİCİ HANFENDİ... İNANIN...

-NELERDEN HOŞLANIRSINIZ, NE İŞ YAPARSINIZ, BOŞ ZAMANLARINIZDAKİ UĞRAŞLARINIZ NELERDİR?.
-BANA BOŞ ZAMAN BIRAKMIYORSUNUZ ERCÜ BEY. İŞİMSE SABAH AKŞAM SİZİ DİNLEMEK... CİHANGİR'DE OTURUYORUM. DAHA NE DİYİM?. AY... ÇOK HEYECANLANDIM...

HATUN BİZİM ORDA OTURUYO... İŞ VALLA!..

-GÜZEL GİYİNMEYİ SEVERİM. EN ÇOK DA PEMBE GİYMEKTEN HOŞLANIRIM... ŞU ANDA DA ÜZERİMDE PEMBETİŞÖRT VE PEMBE TAYT VAR... HİHA!

UYAN OĞLUM ERCÜ... KARI İŞ ATIYO!..

-BİR DE TAKSİM Mc Donald'STA AKŞAMÜZERLERİ 5 ÇAYİ İÇMEYİ SEVERİM...
-LİPTON TEA DİMİ?
-EVET EVET, HER GÜN TEK BAŞIMA LİPTON SALLAMA...
-ICE TEA'YI DENEDİNİZ Mİ YENİ ÇIKTI?.. -HAAARİKA...

-PEKİ ŞU AN BİZDEN HANGİ PARÇAYI İSTİYORSUNUZ BAYAN... BAYAN FARKINDA MISINIZ, HALÂ ADINIZI SÖYLEMEDİNİZ?.
-ADIM NURAN, NURAN EKOL ERCÜ BEY...

NU... NURAN! KAHPE!.. SES... SES BANA HİÇ YABANCI GELMEMİŞTİ!.. ŞILLIK!..

-EVET, ŞİMDİ DE BİZDEN İSTEDİĞİNİZ PARÇADA SIRA NURAN HANIM...
-BU PARÇAYI SİZİN İÇİN İSTİYORUM ERCÜ BEY... İKİ YABANCI...

BUNU NASIL YAPARSIN NURAN, NASIL?.

EVET SAYIN DİNLEYİLER, AJDA PEKKAN SÖYLİYOR. İKİ YABANCI... BEN SPİKERİNİZ ERCÜ, GÖREVİ ARKADAŞIM BURCU'YA DEVREDİYOR, İYİ EĞLENCELER DİLİYORUM. ÇAAAV!..

HERİF GİDİYO!.. NURAN'A GİDİYO!.. ANLAMALIYDIM!.. EVLENMEDEN ÖNCE BANA DA BÖYLE ŞİFRELİ RANDEVULAR VERİRDİ... KAHPE!

MC DONALD SAAT 5... HEH HEH!.. KARIYI KAPTIN OĞLUM ERCÜ... SAAT 5'E ÇEYREK VAR, GAZLAMALI... BEKLETMEK OLMAZ!..

MİKRO-RADYO

RON RON

PİS FAHİŞE, SORARIM SANA, AMAN ALLAHIM!..

MİKRO RADYO

İKİ YABANJİ ELLER BİRLEŞMİŞ...

İKİ YABANJİİİİ... KARŞILAŞMIŞLAR...

10 DAKİKA SONRA KARIYI ALIR, EVE GÖTÜRÜRÜM!..

ALLAH VERE DE, HERİFTEN ÖNCE ORDA OLAYIM!..

YOKSA İKİSİNİ BİRDEN GÖRÜRSEM ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKAR!..

BRAAAM!

KALPLER BİRLEŞMİŞ İKİ YABANJİİİİ... KARŞILAŞMIŞLAAAR!..

İKİSİ DE KIRMIZI IŞIKTA DURMAMIŞ... NE ACELENİZ VARDI BE ADAMLAR?.

Ben "MEDYA"nın yalancısıyım...

ALP TAMER